

Programm in leichter Sprache

Programm für den Fach-Kongress „Inklusion und Pop-Musik“ 13.+14.10.2017

**Ort: Alte Feuer-Wache Friedrichs-Hain (barriere-frei)
Marchlewski-Straße 6, 10243 Berlin
U-Bahn 5 Weberwiese**



U5

**Freitag, 13.10.2017
15.00-22.00 Uhr**

- Ab 15.00 Uhr:** Ankommen, Kennen lernen
- 16.00 Uhr:** Eröffnung mit der Handi-Clapped Band und Peter Mandel (Projekt-Koordinator)
- 16.10 Uhr:** Gruß-Worte von Dr. Klaus Lederer, Schirm-Herr und Senator für Kultur und Europa und Ulrike Ehrlichmann Schirm-Herrin und Behinderten-Beauftragte von Friedrichs-Hain
- Vorträge:**
- 16.20 Uhr:** Die Arbeit vom Verein Handi-clapped
Carsten Ablaß, Vereins-Vorstand
- 16.35 Uhr:** Music-Board Berlin: Wie wir den Nachwuchs fördern
Katja Lucker, Music-Board Berlin
- 16.50 Uhr:** Konzerte und Feste für Alle barriere-frei organisieren
Judyta Smykowski von Ramp-Up.me
- 17.05 Uhr:** "Ich mach das mit Links!"- der Rapper Graf Fidi und seine Erfahrungen mit Barriere-Freiheit in Berlin.

- 17.25 Uhr** Das Projekt "Grenzen sind relativ" aus Hamburg
Video vom Lied "Anders-sein vereint"
Mischa Gohlke, Gründer und Projekt-Leiter
- Ab 18.00 Uhr** Pause und Essen im Integral Begegnungs-Zentrum
Marchlewskistr.25e, 10243 Berlin, U5 Weberwiese
200 Meter Fuß-Weg
- 19.00 Uhr** Konzert „Inklusion rockt!“,
Alte Feuer-Wache Friedrichs-Hain:
- Es spielen:
- Handi-Clapped Band
Cris Colombo und Späti-Poeten (Hip-Hop)
Mischa Gohlke Band
- 22.00 Uhr:** Ende

**Samstag, 14.10.2017
10.00-14.00 Uhr**

**im Integral Begegnungs-Zentrum
Marchlewskistr.25e, 10243 Berlin,
U5 Weberwiese**

10.00 Uhr - 11.30 Uhr Work-Shops

1. Work-Shop

Wie funktioniert ein Band-Workshop? Probier es aus!
Leiter: Martin Talir, (Musiker und Leiter der
Band-Work-Shops und der Handi-Clapped Band)

2. Work-Shop

„Grenzen sind relativ“ – Musik-Unterricht für Menschen
mit Hör-Schädigung.

Das Ziel:

sich über Musik neu zu erleben
sie selbst machen.

Leiter: Mischa Gohlke, Musiker/ Musiklehrer
(seit Geburt fast taub)

3. Work-Shop in leichter Sprache.

Musik machen - Musik erleben

Was wünschen wir uns von der Gesellschaft und den Politikern?

Wir basteln uns die perfekte inklusive Musik-Welt .

Wir sammeln unsere Forderungen an Politiker.

Leiter: Carsten Ablaß (Mitbegründer von Handi-Clapped)

4. Work-Shop

Wie entsteht ein Hip-Hop Song?

Mit Hilfe einer Loop Station nehmen wir viele Instrumente auf.

Leiter: Cris Colombo (Späti-Poeten)

11.30 Uhr - 12.30 Uhr Pause

12.45 Uhr Work-Shop – Präsentation

13.15 Uhr Auswertung der 2 Tage und Verabschiedung

Wir freuen uns auf Euch und einen inklusiven und informativen Fachkongress!

Handiclapped-Kultur Barrierefrei e.V.
Brehmestr.12,13187 Berlin
Tel. 0162-1617061

www.handiclapped-berlin.de
handiclapped@yahoo.de
www.facebook.com/Handiclapped

Anmeldung in leichter Sprache

Anmeldung Fach-Kongress: „Inklusion und Pop-Musik“

Die Anmeldung ist per Post, per E-Mail, telefonisch oder auf unserer Internetseite möglich.

Auf Wunsch schicken wir eine Rechnung.(Anmeldebestätigung)

Anmeldung bis zum **30.9.2017**.

Die Teilnehmer-Zahl ist begrenzt.

Bitte bald anmelden.

Die Teilnahme-Gebühr für den Kongress beträgt 50 €, ermäßigt 30 €.
(Schüler, Studenten, Menschen mit Behinderung, Arbeitssuchende)

Darin enthalten sind:

Vorträge, Konzerte, Workshops und Pausen-Essen an beiden Tagen.

Bitte überweist die Teilnahmegebühr auf folgendes Konto:

Empfänger: Handiclapped – Kultur Barrierefrei e.V.
GLS Bank Bochum
IBAN: DE87 4306 0967 1115 8436 02
Verwendungs-Zweck: Fachkongress und Name

Bitte die Anmeldung ausfüllen und per Post / E-Mail an:

Handiclapped-Kultur Barrierefrei e.V., Brehmestr.12, 13187 Berlin.
handiclapped@yahoo.de

**Es ist auch möglich sich auf unserer Internetseite unter
www.handiclapped-berlin.de anzumelden.**

Zwei Übernachtungsempfehlungen in der Nähe der alten feuerwache
Friedrichshain zum selber buchen:
pegasushostel.de und hotelfriedrichshain-berlin.de

Name: _____

Vorname: _____

Straße und Haus-Nummer: _____

Post-Leit-Zahl, Ort: _____

Träger/Einrichtung/Verein: _____

E-Mail: _____

Telefon: _____

Ich brauche Hilfe/Unterstützung in folgendem Bereich:

Ich interessiere mich für folgenden Workshop: (bitte ankreuzen):

- 1. Workshop: „ Wie funktioniert ein Bandworkshop?“
Mit Allen einfach musizieren.
- 2. Workshop: „Grenzen sind relativ“,
Musikunterricht für Menschen mit Hörschädigung.
- 3. Workshop in leichter Sprache: „Musik machen-Musik erleben.“
Was wünschen wir uns?
- 4. Workshop: „Wie entsteht ein Hip Hop Song?“
Mit Hilfe einer Loop Station nehmen wir verschiedene
Instrumente auf.

Ich könnte selber einen Work-Shop anbieten zum Thema: