

## Programm in leichter Sprache

### **Programm für den Fach-Kongress „Inklusion und Pop-Musik“ 13.+14.10.2017**

**Ort: Alte Feuer-Wache Friedrichs-Hain (barrierefrei)  
Marchlewski-Straße 6, 10243 Berlin  
U-Bahn 5 Weberwiese **U5****



**Freitag, 13.10.2017  
15.00-22.00 Uhr**

**Ab 15.00 Uhr:** Ankommen, Kennen lernen

**16.00 Uhr:** Eröffnung mit der Handi-Clapped Band und Peter Mandel (Projekt-Koordinator)

**16.10 Uhr:** Gruß-Wort von Ulrike Ehrlichmann  
Schirm-Herrin und Behinderten-Beauftragte von Friedrichs-Hain

#### **Vorträge:**

**16.15 Uhr:** Die Arbeit vom Verein Handi-clapped  
Carsten Ablaß, Vereins-Vorstand

**16.35 Uhr:** Music-Board Berlin: Wie wir den Nachwuchs fördern  
Katja Lucker, Music-Board Berlin

**16.50 Uhr:** Konzerte und Feste für Alle barriere-frei organisieren  
Judyta Smykowski von Ramp-Up.me

**17.05 Uhr:** Bands für Alle in Sachsen-Anhalt  
Mario Nieswandt aus Bernburg  
(Band „AnTon“, Lebens-Hilfe)

- 17.25 Uhr** Das Projekt "Grenzen sind relativ" aus Hamburg  
Video vom Lied "Anders-sein vereint"  
Mischa Gohlke, Gründer und Projekt-Leiter
- Ab 18.00 Uhr** Pause und Essen im Integral Begegnungs-Zentrum  
Marchlewskistr.25e, 10243 Berlin, U5 Weberwiese  
200 Meter Fuß-Weg
- 19.00 Uhr** Konzert „Inklusion rockt!“,  
Alte Feuer-Wache Friedrichs-Hain:
- Es spielen:
- Handi-Clapped Band  
Cris Colombo und Späti-Poeten (Hip-Hop)  
Mischa Gohlke Band
- 22.00 Uhr:** Ende

**Samstag, 14.10.2017  
10.00-14.00 Uhr**

**im Integral Begegnungs-Zentrum  
Marchlewskistr.25e, 10243 Berlin,  
U5 Weberwiese**

**10.00 Uhr - 11.30 Uhr** Work-Shops

### **1. Work-Shop**

Wie funktioniert ein Band-Workshop? Probier es aus!  
Leiter: Martin Talir, (Musiker und Leiter der  
Band-Work-Shops und der Handi-Clapped Band)

### **2. Work-Shop**

„Grenzen sind relativ“ – Musik-Unterricht für Menschen  
mit Hör-Schädigung.

Das Ziel:

sich über Musik neu zu erleben  
sie selbst machen.

Leiter: Mischa Gohlke, Musiker/ Musiklehrer  
(seit Geburt fast taub)

### **3. Work-Shop in leichter Sprache.**

Musik machen - Musik erleben

Was wünschen wir uns von der Gesellschaft und den Politikern?

Wir basteln uns die perfekte inklusive Musik-Welt .

Wir sammeln unsere Forderungen an Politiker.

Leiter: Carsten Ablaß (Mitbegründer von Handi-Clapped)

### **4. Work-Shop**

Wie entsteht ein Hip-Hop Song?

Mit Hilfe einer Loop Station nehmen wir viele Instrumente auf.

Leiter: Cris Colombo (Späti-Poeten)

**11.30 Uhr - 12.30 Uhr** Pause

**12.45 Uhr** Work-Shop – Präsentation

**13.15 Uhr** Auswertung der 2 Tage und Verabschiedung

Wir freuen uns auf Euch und einen inklusiven und informativen Fachkongress!

Handiclapped-Kultur Barrierefrei e.V.  
Brehmestr.12,13187 Berlin  
Tel. 0162-1617061

www.handiclapped-berlin.de  
handiclapped@yahoo.de  
www.facebook.com/Handiclapped

Anmeldung in leichter Sprache

## **Anmeldung Fach-Kongress: „Inklusion und Pop-Musik“**

Die Anmeldung ist per Post, per E-Mail, telefonisch oder auf unserer Internetseite möglich.

Auf Wunsch schicken wir eine Rechnung.(Anmeldebestätigung)

Anmeldung bis zum **30.9.2017**.

Die Teilnehmer-Zahl ist begrenzt.

Bitte bald anmelden.

**Die Teilnahme-Gebühr für den Kongress beträgt 50 €, ermäßigt 30 €.**  
(Schüler, Studenten, Menschen mit Behinderung, Arbeitssuchende)

Darin enthalten sind:

Vorträge, Konzerte, Workshops und Pausen-Essen an beiden Tagen.

Bitte überweist die Teilnahmegebühr auf folgendes Konto:

Empfänger: Handiclapped – Kultur Barrierefrei e.V.  
GLS Bank Bochum  
IBAN: DE87 4306 0967 1115 8436 02  
Verwendungs-Zweck: Fachkongress und Name

Bitte die Anmeldung ausfüllen und per Post / E-Mail an:

**Handiclapped-Kultur Barrierefrei e.V., Brehmestr.12, 13187 Berlin.**  
**handiclapped@yahoo.de**

**Es ist auch möglich sich auf unserer Internetseite unter  
www.handiclapped-berlin.de anzumelden.**

Zwei Übernachtungsempfehlungen in der Nähe der alten feuerwache  
Friedrichshain zum selber buchen:  
pegasushostel.de und hotelfriedrichshain-berlin.de



Name: \_\_\_\_\_

Vorname: \_\_\_\_\_

Straße und Haus-Nummer: \_\_\_\_\_

Post-Leit-Zahl, Ort: \_\_\_\_\_

Träger/Einrichtung/Verein: \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_

**Ich brauche Hilfe/Unterstützung in folgendem Bereich:**

**Ich interessiere mich für folgenden Workshop: (bitte ankreuzen):**

- 1. Workshop: „ Wie funktioniert ein Bandworkshop?“  
Mit Allen einfach musizieren.
- 2. Workshop: „Grenzen sind relativ“,  
Musikunterricht für Menschen mit Hörschädigung.
- 3. Workshop in leichter Sprache: „Musik machen-Musik erleben.“  
Was wünschen wir uns?
- 4. Workshop: „Wie entsteht ein Hip Hop Song?“  
Mit Hilfe einer Loop Station nehmen wir verschiedene  
Instrumente auf.

Ich könnte selber einen Work-Shop anbieten zum Thema: